

Ableton Live Intro 11

TUTORIEL DE PRISE EN MAIN



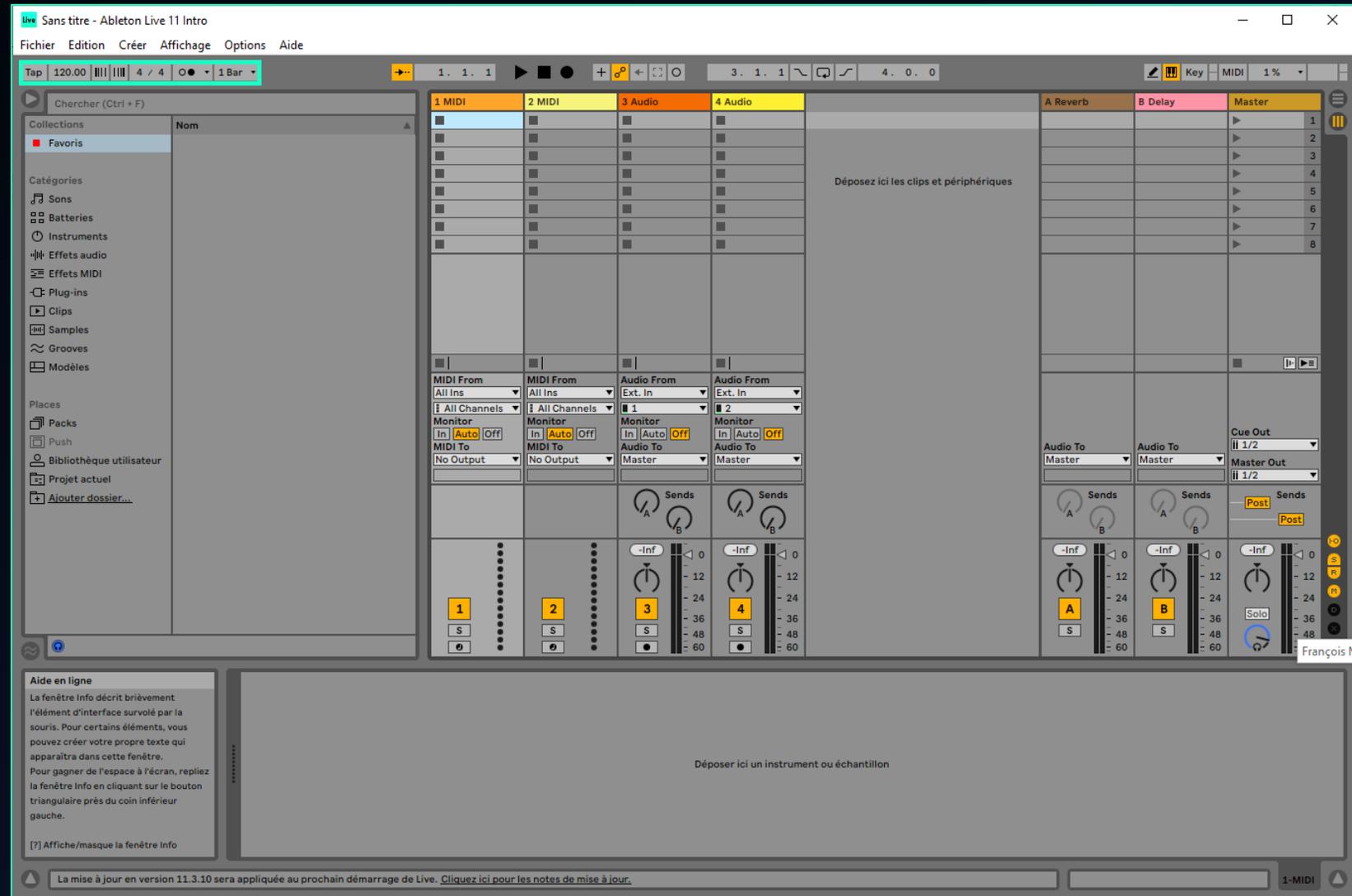
Présentation de l'interface

Zone de gestion du temps :

Dans notre projet, nous en aurons besoin pour activer/désactiver le métronome et pour régler le tempo.

Tap 120.00  4 / 4  1 Bar

Ici, le tempo est à 120 bpm (battements par minutes) et le métronome est désactivé.



The screenshot shows the Ableton Live 11 Intro interface. At the top, the tempo is set to 120.00 bpm and the metronome is turned off. The interface is divided into several sections: a browser on the left, a central arrangement view with four tracks (1 MIDI, 2 MIDI, 3 Audio, 4 Audio), and a right-hand section with effects (A Reverb, B Delay) and a Master track. The bottom of the interface features an 'Aide en ligne' (Help) section and a status bar at the very bottom.

Aide en ligne
La fenêtre Info décrit brièvement l'élément d'interface survolé par la souris. Pour certains éléments, vous pouvez créer votre propre texte qui apparaîtra dans cette fenêtre. Pour gagner de l'espace à l'écran, repliez la fenêtre Info en cliquant sur le bouton triangulaire près du coin inférieur gauche.
[?] Affiche/masque la fenêtre Info

La mise à jour en version 11.3.10 sera appliquée au prochain démarrage de Live. Cliquez ici pour les notes de mise à jour.

Présentation de l'interface

Zone de gestion de lecture :

Nous en aurons besoin pour lire, arrêter ou enregistrer la musique.

The screenshot displays the Ableton Live 11 interface in Session View. At the top, the title bar reads "Sans titre - Ableton Live 11 Intro". Below it is a menu bar with "Fichier", "Edition", "Créer", "Affichage", "Options", and "Aide". The transport controls at the top center include a play button, a stop button, and a record button, along with a tempo display of 120.00 and a time signature of 4/4. The main workspace is divided into several sections:

- Browser (Left):** A sidebar for searching and organizing content. It includes a search bar, a "Favoris" section, and categories like "Sons", "Batteries", "Instruments", "Effets audio", "Plug-ins", "Clips", "Samples", "Grooves", and "Modèles". There are also "Places" like "Packs", "Push", "Bibliothèque utilisateur", and "Projet actuel".
- Session View (Top Center):** A grid of tracks labeled "1 MIDI", "2 MIDI", "3 Audio", and "4 Audio". Each track has a clip slot and a solo button. The tracks are currently empty, with a large text prompt "Déposez ici les clips et périphériques".
- Track View (Bottom Center):** A detailed view of a track, showing the "MIDI From" and "Audio From" dropdowns, the "Monitor" section with "In" and "Auto" buttons, and the "Audio To" dropdown. It also features "Sends" knobs and a volume fader.
- Master Section (Right):** The master track section, including "A Reverb", "B Delay", and "Master". It has its own "Sends" knobs and a volume fader.
- Help (Bottom Left):** A small window titled "Aide en ligne" providing information about the interface and how to use the help feature.
- Status Bar (Bottom):** A footer area with a message: "La mise à jour en version 11.3.10 sera appliquée au prochain démarrage de Live. Cliquez ici pour les notes de mise à jour." and a "1-MIDI" indicator.

Présentation de l'interface

Zone de gestion des entrées :

Nous en aurons besoin pour assigner des entrées MIDI à des effets.



Si ce bouton est activé vous pourrez jouer des mélodies à l'aide du clavier de PC.

Les touches q, s, d, f, g, ... représentent les notes C3, D3, E3, F3, G3, ... et les touches w et x vous permettent de changer d'octave.

Sans titre - Ableton Live 11 Intro

Fichier Edition Créer Affichage Options Aide

Tap 120.00 4 / 4 1 Bar

1. 1. 1 3. 1. 1 4. 0. 0

Key MIDI 1%

Chercher (Ctrl + F)

Collections Favoris

Catégories Sons Batteries Instruments Effets audio Effets MIDI Plug-ins Clips Samples Grooves Modèles

Places Packs Push Bibliothèque utilisateur Projet actuel Ajouter dossier...

1 MIDI 2 MIDI 3 Audio 4 Audio

MIDI From MIDI From Audio From Audio From

All Ins All Ins Ext. In Ext. In

All Channels All Channels 1 2

Monitor Monitor Monitor Monitor

In Auto Off In Auto Off In Auto Off In Auto Off

MIDI To MIDI To Audio To Audio To

No Output No Output Master Master

Sends Sends

A B A B

-Inf 0 -12 -24 -36 -48 -60

1 2 3 4

S S S S

A Reverb B Delay Master

1 2 3 4 5 6 7 8

Déposez ici les clips et périphériques

Audio To Audio To Cue Out

Master Master Master Out

Sends Sends Post Sends

A B A B

-Inf 0 -12 -24 -36 -48 -60

A B S S

Déposer ici un instrument ou échantillon

Aide en ligne

La fenêtre Info décrit brièvement l'élément d'interface survolé par la souris. Pour certains éléments, vous pouvez créer votre propre texte qui apparaîtra dans cette fenêtre. Pour gagner de l'espace à l'écran, repliez la fenêtre Info en cliquant sur le bouton triangulaire près du coin inférieur gauche.

[?] Affiche/masque la fenêtre Info

La mise à jour en version 11.3.10 sera appliquée au prochain démarrage de Live. Cliquez ici pour les notes de mise à jour.

1-MIDI

Présentation de l'interface

Zone collection :

Il vous permettra de chercher un instrument ou un effet MIDI que vous voudrez utiliser pour votre contrôleur MIDI.

Vous pourrez choisir n'importe quel effet ou instrument comportant l'extension .adv ou .adg.

The screenshot displays the Ableton Live 11 Intro interface. On the left, the 'Collections' panel is highlighted with a red box, showing a search bar and a list of categories including 'Favoris', 'Sons', 'Batteries', 'Instruments', 'Effets audio', 'Effets MIDI', 'Plug-ins', 'Clips', 'Samples', 'Grooves', and 'Modèles'. Below this, there are sections for 'Places' (Packs, Push, Bibliothèque utilisateur, Projet actuel, Ajouter dossier...) and an 'Aide en ligne' section at the bottom left. The main workspace is divided into four tracks: '1 MIDI', '2 MIDI', '3 Audio', and '4 Audio'. Each track has a 'MIDI From' or 'Audio From' dropdown, a 'Monitor' section with 'In', 'Auto', and 'Off' buttons, and a 'MIDI To' or 'Audio To' dropdown. The '3 Audio' and '4 Audio' tracks also feature 'Sends' knobs and volume faders. On the right, there are three master tracks: 'A Reverb', 'B Delay', and 'Master', each with 'Audio To' and 'Cue Out' dropdowns, 'Sends' knobs, and volume faders. The bottom status bar indicates the software version and provides a link for updates.

Présentation de l'interface

Zone du mélangeur :

Vous pourrez déposer vos instruments MIDI pour les tester.

Seules les pistes MIDI nous seront utiles, vous pouvez supprimer les pistes audios.

The screenshot displays the Ableton Live 11 Intro interface. The top menu bar includes 'Fichier', 'Edition', 'Créer', 'Affichage', 'Options', and 'Aide'. The transport bar shows 'Tap 120.00', '4 / 4', and '1 Bar'. The arrangement view shows four tracks: '1 MIDI', '2 MIDI', '3 Audio', and '4 Audio'. The mixer view shows 'A Reverb', 'B Delay', and 'Master' tracks. The mixer controls include 'MIDI From', 'Audio From', 'Monitor', 'Sends', and volume faders. The bottom status bar indicates 'La mise à jour en version 11.3.10 sera appliquée au prochain démarrage de Live. Cliquez ici pour les notes de mise à jour.'

Présentation de l'interface

Zone d'aide :

Dès que vous avez besoin de savoir à quoi sert une zone ou un bouton, vous trouverez la réponse dans cette zone.

The screenshot displays the Ableton Live 11 interface in Session View. The top bar shows the title 'Sans titre - Ableton Live 11 Intro' and menu options: Fichier, Edition, Créer, Affichage, Options, Aide. The transport controls include Tap (120.00), a metronome icon, and a 4/4 time signature. The track rack on the left shows four tracks: 1 MIDI, 2 MIDI, 3 Audio, and 4 Audio. Each track has a 'MIDI From' or 'Audio From' dropdown set to 'All Ins', a 'Monitor' section with 'In', 'Auto', and 'Off' buttons, and a 'MIDI To' or 'Audio To' dropdown set to 'No Output' or 'Master'. The bottom of the rack features volume faders and solo buttons for each track. On the right, the Master track is visible with 'A Reverb' and 'B Delay' effects, and a 'Master Out' dropdown. A large central area contains the text 'Déposez ici les clips et périphériques'. At the bottom, a status bar indicates 'La mise à jour en version 11.3.10 sera appliquée au prochain démarrage de Live. Cliquez ici pour les notes de mise à jour.' and '1-MIDI'.

Aide en ligne
La fenêtre Info décrit brièvement l'élément d'interface survolé par la souris. Pour certains éléments, vous pouvez créer votre propre texte qui apparaîtra dans cette fenêtre. Pour gagner de l'espace à l'écran, repliez la fenêtre Info en cliquant sur le bouton triangulaire près du coin inférieur gauche.
[?] Affiche/masque la fenêtre Info

Choix d'un instrument

Dans la zone « collection », sélectionner un instrument dans le répertoire « Batteries ».

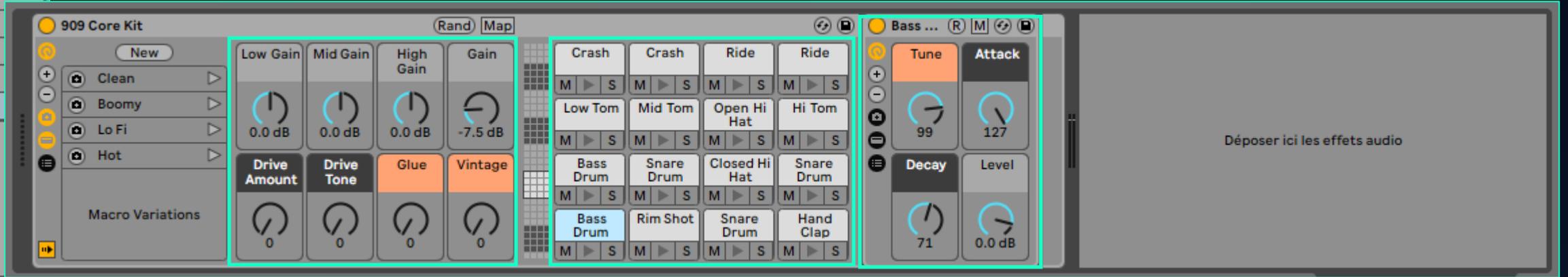
En sélectionnant simplement un des instruments vous avez la possibilité de pré-écouter une démo. Pour cela il faut que le bouton casque en bas à gauche soit allumé en bleu.

Une fois l'instrument choisi, le glisser et déposer sur une piste MIDI.

The screenshot displays the Ableton Live software interface. At the top, the transport and tempo controls are visible, showing a tempo of 120.00 and a 4/4 time signature. The main area is divided into a left sidebar and a central workspace. The sidebar contains a search bar and a list of collections, with 'Batteries' selected. The central workspace shows a list of instruments, with '909 Core Kit.adg' highlighted. A red arrow points from this instrument to the '1 MIDI' track in the arrangement view on the right. The arrangement view shows two MIDI tracks, '1 MIDI' and '2 MIDI', with various MIDI parameters and a piano roll visible. A red square highlights the headphones icon in the bottom left corner of the software interface.

Choix d'un instrument

Une nouvelle zone fait apparaître les paramètres de l'instrument que vous avez choisi ainsi que les effets qui lui sont appliqués.

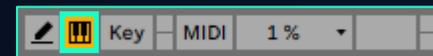


Des effets de bases sont modifiables grâce à ces boutons.

Sur un instrument batterie, chaque note correspond à un élément (kick, snare, hi hat, etc...). Vous pouvez les tester en appuyant sur le bouton lecture de chaque élément.

D'autres effets sont disponibles pour cet instrument

Si le bouton « armement de l'enregistrement » de la piste de l'instrument sélectionné et le bouton « clavier MIDI d'ordinateur » de la zone de gestion des entrées est activé, vous pouvez tester votre instrument avec les touches q, s, d, f, ... (si cela ne fonctionne pas, descendre d'un ou plusieurs octaves avec la touche w).

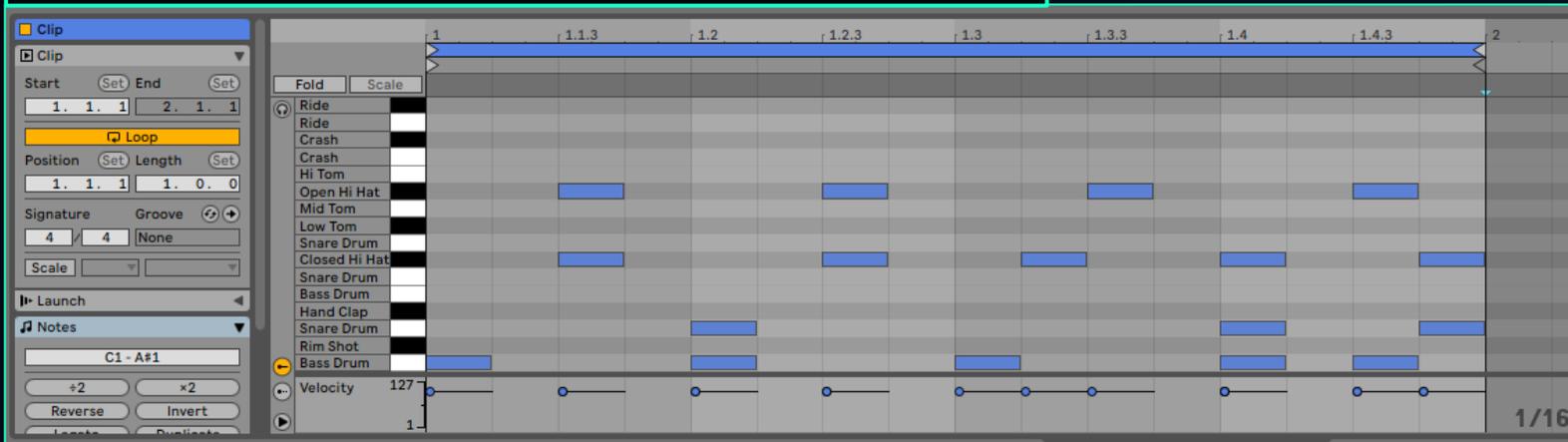


Création d'une piste MIDI

Pour créer une piste MIDI et programmer les notes jouées par un instrument au cours du temps, **double-cliquer** sur une case de la piste MIDI. Un clip est alors créé.

Une zone d'édition MIDI apparaît en bas de l'écran.

Dans notre projet, tous les clips seront sur 1 mesures de 4 temps.



Double-cliquer sur la zone d'édition pour créer une note et **créer** la piste comme ci-dessus.

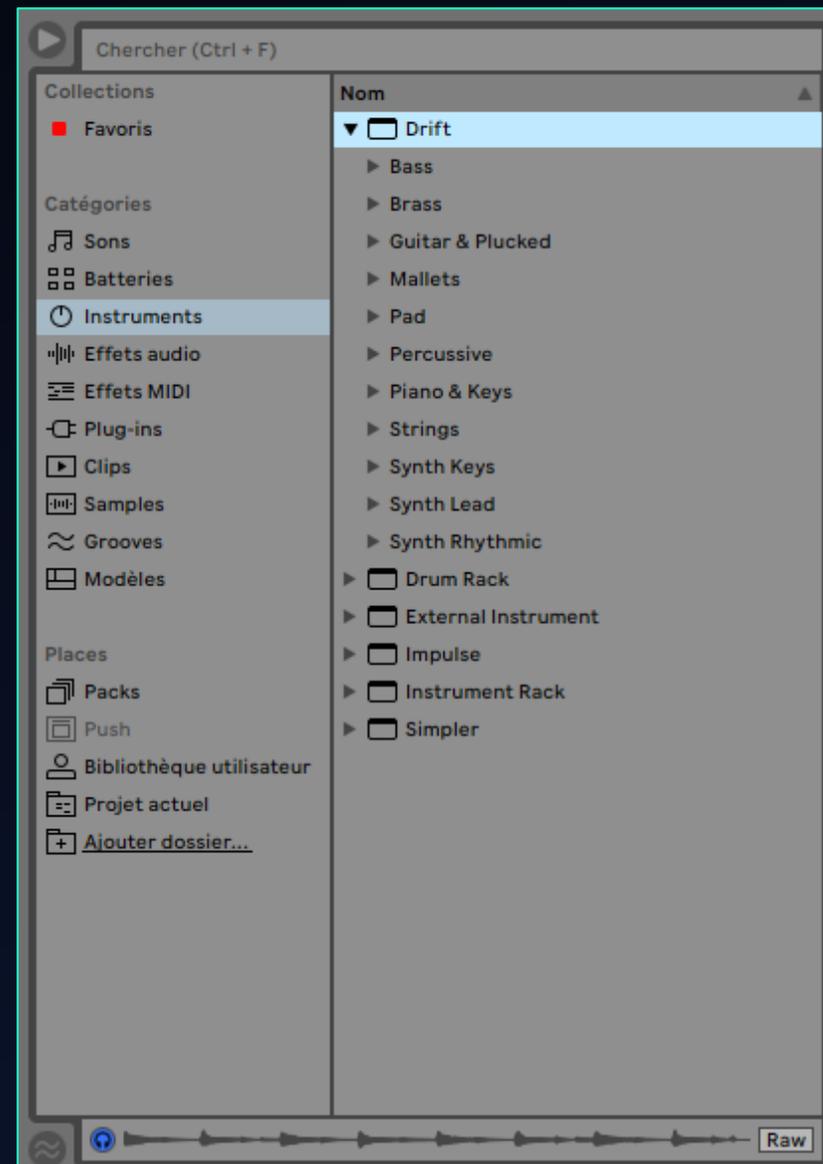
En appuyant sur la barre Espace, mettre en lecture la musique. Il faut alors que le clip soit aussi en lecture pour entendre la piste MIDI.

Vous pouvez modifier la piste pour modifier votre rythme.

Création d'une piste MIDI

Créer une deuxième piste MIDI en choisissant dans la collection « Instruments » puis « Drift », l'instrument de votre choix.

Créer un clip et éditer la piste MIDI pour créer une mélodie.



Modification des effets

Une fois que vos deux pistes MIDI sont créées, **modifier** les effets de chacune des pistes et **observer** leur influence.